

BANCO DO BRASIL apresenta e patrocina

MULHERES MÁGICAS

REINVENÇÕES DA BRUXA NO CINEMA

2ª edição



CCBB
Belo Horizonte
Teatro II



**24 abril a
20 maio 2024**



CONSULTE AS
SINOPSES EM:
ccbb.com.br/bh

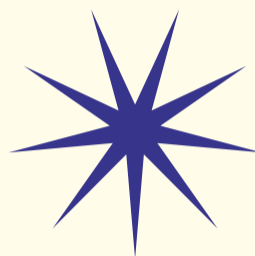


CCBB Belo Horizonte

Praça da Liberdade, 450 | Funcionários | BH
(31) 3431-9400

INGRESSOS INTEIRA R\$ 10,00 | MEIA R\$ 5,00
na bilheteria do CCBB ou em ccbb.com.br/bh

[f ccbb.bh](https://www.facebook.com/ccbb.bh) [i ccbbbh](https://www.instagram.com/ccbbbh)



CCBB BRASÍLIA 26 março a 21 abril
CCBB SÃO PAULO 6 abril a 5 maio
CCBB BELO HORIZONTE 24 abril a 20 maio
CCBB RIO DE JANEIRO 29 maio a 30 junho

PRODUÇÃO
Amarillo Produções Audiovisuais
COORDENAÇÃO
Carla Italiano e Tatiana Mitre
CURADORIA
Carla Italiano, Juliana Gusman, Tatiana Mitre

Produção

Apoio

Realização



Banco do Brasil apresenta e patrocina a segunda edição de “Mulheres Mágicas: reinvenções da bruxa no cinema”, mostra que busca investigar a maneira que a figura da bruxa foi construída ao longo da história cinematográfica.

Entre documentário, ficção, experimental e performance, a seleção de filmes reúne 28 títulos de vários países, agrupados em dois eixos temáticos: “A bruxa através dos tempos: imagens clássicas” e “Bruxas contemporâneas: corpos indomáveis, saberes ancestrais”. O primeiro revisita o imaginário clássico das bruxas, enquanto o segundo apresenta reinvenções contemporâneas, com destaque para obras de cineastas mulheres e perspectivas feministas. A programação ainda traz debates com especialistas e oficina gratuita.

Ao realizar a mostra, o Centro Cultural Banco do Brasil reafirma seu compromisso de ampliar a conexão dos brasileiros com a cultura, promove debates relevantes e democratiza o acesso ao cinema nacional e internacional.

Centro Cultural Banco do Brasil

PROGRAMAÇÃO DIÁRIA [CCBB Belo Horizonte - Teatro II]

24 abril a 20 maio 2024

QUA.	24.04	18h30	[ABERTURA] 12 anos <i>A Paixão de Joana D'arc</i> , de Carl Theodor Dreyer (1928, 82 min, França) * Com trilha musical de Adrian Utley (Portishead) e Will Gregory (Goldfrapp) * Seguido de debate com as curadoras da mostra
QUI.	25.04	18h30	<i>Yaaba</i> , de Idrissa Ouédraogo (1989, 90 min, Burkina Faso) 12 anos
SEX.	26.04	18h30	<i>A última praga de Mojica</i> , de Cédric Fanti, Eugenio Puppò, Matheus Sundfeld, Pedro Junqueira (2021, 17 min, Brasil) 16 anos <i>A Praga</i> , de José Mojica Marins (2021, 51 min, Brasil) 16 anos
SÁB.	27.04	14h	<i>O serviço de entregas da Kiki</i> , de Hayao Miyazaki (1989, 103 min, Japão) Livre
SÁB.	27.04	16h30	<i>O espelho da bruxa</i> , de Chano Urueta (1962, 75min, México) 14 anos
SÁB.	27.04	18h	<i>A filha de Satã</i> , de Sidney Hayers (1962, 90min, Reino Unido) 14 anos
DOM.	28.04	15h	[CURTAS-METRAGENS 3] 14 anos <i>Rami Rami Kirani</i> , de Lira Mawapai HuniKuín e Luciana Tira HuniKuín (2024, 34 min, Brasil) <i>Resiliência Tlacuache</i> , de Naomi Rincón Gallardo (2019, 16 min, México) <i>Laocoonte e seus filhos</i> , de Ulrike Ottinger e Tabea Blumeschein (1973, 45 min, Alemanha)
DOM.	28.04	17h	<i>Medusa</i> , de Anita Rocha da Silveira (2023, 128 min, Brasil) 16 anos
SEG.	29.04	18h30	<i>Casei-me com uma feiticeira</i> , de René Clair (1942, 76 min, EUA) 12 anos
QUA.	01.05	18h	<i>As feiticeiras de Salém</i> , de Raymond Rouleau (1957, 157 min, França) 14 anos
QUI.	02.05	17h	<i>Viy - O espírito do mal</i> , de Konstantin Yershov e Georgi Kropachyov (1967, 77 min, Rússia) 14 anos
QUI.	02.05	19h	[CURTAS-METRAGENS 2] 16 anos <i>Wil-o-Wisp</i> , de Rachel Rose (2018, 10 min, EUA) <i>Simpósio Preto</i> , de Katia Sepúlveda (2022, 26 min, Rep. Dominicana / Alemanha) <i>República do Mangue</i> , de Julia Chacur, Mateus S. Duarte, Priscila Serejo (2020, 8 min, Brasil) <i>Cosas de Mujeres</i> , de Rosa Martha Fernández (1978, 45 min, México)
SEX.	03.05	18h	[CURTAS-METRAGENS 1] 16 anos <i>A mãe do rio</i> , de Zeinabu irene Davis (1995, 28 min, EUA) <i>Abjetas 288</i> , de Júlia da Costa, Renata Mourão (2020, 21 min, Brasil) <i>Para sempre condenadas</i> , de Su Friedrich (1987, 41 min, EUA) [Acessibilidade - LEGENDAGEM DESCRITIVA]
SÁB.	04.05	14h	[SESSÃO INFANTIL] (dublada) Livre <i>A fada do repolho</i> , de Alice Guy (1896/1900, 1 min, França) <i>Branca de Neve e os sete anões</i> , de David Hand, Perce Pearce, William Cottrell, Larry Morey, Wilfred Jackson e Ben Sharpsteen (1937, 83 min, EUA)
SÁB.	04.05	16h	<i>Orlando, minha biografia política</i> , de Paul B. Preciado (2022, 98 min, França) 14 anos * Seguido de debate com o artista jomaka

DOM.	05.05	15h30	<i>A bruxa</i> , de Robert Eggers (2015, 92 min, EUA) 14 anos
DOM.	05.05	17h30	<i>A Paixão de Joana D'arc</i> , de Carl Theodor Dreyer (1928, 82 min, França) 12 anos * Com trilha musical de Richard Einhorn (1994)
SEG.	06.05	18h30	<i>A última praga de Mojica</i> , de Cédric Fanti, Eugenio Puppò, Matheus Sundfeld, Pedro Junqueira (2021, 17 min, Brasil) 16 anos <i>A Praga</i> , de José Mojica Marins (2021, 51 min, Brasil) 16 anos
QUA.	08.05	18h30	<i>A filha de Satã</i> , de Sidney Hayers (1962, 90min, Reino Unido) 14 anos
QUI.	09.05	17h	[CURTAS-METRAGENS 3] 14 anos <i>Rami Rami Kirani</i> , de Lira Mawapai HuniKuín e Luciana Tira HuniKuín (2024, 34 min, Brasil) <i>Resiliência Tlacuache</i> , de Naomi Rincón Gallardo (2019, 16 min, México) <i>Laocoonte e seus filhos</i> , de Ulrike Ottinger e Tabea Blumeschein (1973, 45 min, Alemanha)
SEX.	10.05	18h	<i>Viy - O espírito do mal</i> , de Konstantin Yershov e Georgi Kropachyov (1967, 77 min, Rússia) 14 anos
SÁB.	11.05	14h	[SESSÃO INFANTIL GRATUITA] (dublada) 10 anos <i>A fada do repolho</i> , de Alice Guy (1896/1900, 1 min, França) <i>Malévola</i> , de Robert Stromberg (2014, 97 min, EUA)
SÁB.	11.05	16h	[CURTAS-METRAGENS 1] 16 anos <i>A mãe do rio</i> , de Zeinabu irene Davis (1995, 28 min, EUA) <i>Abjetas 288</i> , de Júlia da Costa, Renata Mourão (2020, 21 min, Brasil) <i>Para sempre condenadas</i> , de Su Friedrich (1987, 41 min, EUA)
SÁB.	11.05	18h	<i>Casei-me com uma feiticeira</i> , de René Clair (1942, 76 min, EUA) 12 anos
DOM.	12.05	15h	<i>Mami Wata</i> , de C. J. 'Fiery' Obasi (2022, 107 min, Nigéria) 14 anos
DOM.	12.05	17h30	<i>Retrato de uma jovem em chamas</i> , de Céline Sciamma (2019, 121 min, França) 14 anos
SEG.	13.05	18h	<i>A bruxa</i> , de Robert Eggers (2015, 92 min, EUA) 14 anos
QUA.	15.05	19h	<i>Medusa</i> , de Anita Rocha da Silveira (2023, 128 min, Brasil) 16 anos [Acessibilidade - LEGENDAGEM DESCRITIVA]
QUI.	16.05	18h30	<i>O espelho da bruxa</i> , de Chano Urueta (1962, 75min, México) 14 anos * Seguido de debate com a pesquisadora Yasmine Evaristo
SEX.	17.05	14h	[SESSÃO INFANTIL GRATUITA] (dublada) Livre <i>A fada do repolho</i> , de Alice Guy (1896/1900, 1 min, França) <i>Branca de Neve e os sete anões</i> , de David Hand, Perce Pearce, William Cottrell, Larry Morey, Wilfred Jackson e Ben Sharpsteen (1937, 83 min, EUA) * Seguido de bate-papo com Tatiana Mitre
SEX.	17.05	18h	<i>Yaaba</i> , de Idrissa Ouédraogo (1989, 90 min, Burkina Faso) 12 anos
SÁB.	18.05	14h	[OFICINA GRATUITA] (LIBRAS) 12 anos “Como o feminismo e a bruxaria se enlaçam: por um inventário cinematográfico de feitiços e feiticeiras”, com a prof. Roberta Veiga * Inscrições prévias no site e redes sociais
SÁB.	18.05	18h	[CURTAS-METRAGENS 2] 16 anos <i>Wil-o-Wisp</i> , de Rachel Rose (2018, 10 min, EUA) <i>Simpósio Preto</i> , de Katia Sepúlveda (2022, 26 min, Rep. Dominicana / Alemanha) <i>República do Mangue</i> , de Julia Chacur, Mateus S. Duarte, Priscila Serejo (2020, 8 min, Brasil) <i>Cosas de Mujeres</i> , de Rosa Martha Fernández (1978, 45 min, México)
DOM.	19.05	15h	<i>O serviço de entregas da Kiki</i> , de Hayao Miyazaki (1989, 103 min, Japão) Livre
DOM.	19.05	17h	<i>As feiticeiras de Salém</i> , de Raymond Rouleau (1957, 157 min, França) 14 anos
SEG.	20.05	17h30	<i>Retrato de uma jovem em chamas</i> , de Céline Sciamma (2019, 121 min, França) 14 anos

FILMES ONLINE GRATUITOS [no site www.mulheresmagicas.com]

26.04 a
05.05

Rami Rami Kirani, de Lira Mawapai HuniKuín e Luciana Tira HuniKuín (2024, 34 min) | Livre
Para sempre condenadas, de Su Friedrich (1987, 41 min, EUA) | 14 anos

