



CONSULTE AS SINOPSSES EM:

[QR code](#)

CCBB Rio de Janeiro
Rua Primeiro de Março, 66 | Centro | RJ
CEP 20010-000 | Tel. (21) 3808-2020

[f /ccbb.rj](#) [t /ccbb_rj](#) [s /ccbbrj](#)

INGRESSOS na bilheteria do CCB ou no site [eventim.com.br](#)
INTEIRA R\$ 10,00 | MEIA R\$ 5,00
Programação on-line inteiramente gratuita.

CCBB BRASÍLIA 9-20 de março
CCBB SÃO PAULO 11-28 de março
CCBB RIO DE JANEIRO 13 de abril a 9 de maio

PRODUÇÃO
Amarillo Produções Audiovisuais

COORDENAÇÃO
Carla Italiano e Tatiana Mitre

Banco do Brasil apresenta "Mulheres Mágicas: Reinvenções da Bruxa no Cinema". Com uma seleção de 25 filmes de vários países, a mostra traz um olhar de como a figura da "bruxa" foi construída ao longo da história do cinema. A programação foi dividida em dois eixos temáticos. De um lado, os principais estereótipos que formam o arquétipo da bruxa no cinema ocidental como os contos de fadas, as releituras históricas da caça às bruxas medieval e as mulheres monstruosas do cinema de horror. Já no segundo eixo, são apresentados contrapontos de reinvenção dessa figura, com destaque para filmes de cineastas mulheres e para uma perspectiva "decolonial". Com essa mostra, o Banco do Brasil concede acesso ao cinema internacional, traz debates relevantes e colabora para a formação do público, proporcionando conhecimento por meio da arte.

PROGRAMAÇÃO DIÁRIA [CCBB Rio de Janeiro]

13 de abril a 9 de maio

PRESENCIAL [CCBB RIO DE JANEIRO]

QUA.	13.04	18h	[ABERTURA] <i>A árvore de zimbro</i> (78', Nietzchka Keene, 1990) 12 Sessão comentada por Roberta Veiga
QUI.	14.04	18h30	<i>Dias de Ira</i> (98', Carl Th. Dreyer, 1943) 12
SEX.	15.04	18h	<i>A bruxa do amor</i> (120', Anna Biller, 2016) 14
SÁB.	16.04	15h30	[SESSÃO INFANTIL] <i>O Mágico de Oz</i> (101', Victor Fleming, 1939) [dublado] Livre
		18h	<i>Suspiria</i> (98', Dario Argento, 1977) [v. inglês] 16
DOM.	17.04	15h30	<i>Häxan - a feitiçaria através dos tempos</i> (105', Benjamin Christensen, 1922) 12
		18h	<i>The Witch's Cradle</i> (12', Maya Deren, 1943) 16 Olá, Rain (30', C.J. Obasi, 2014) Feiticeiras, minhas irmãs (31', Camille Duccellier, 2010)
SEG.	18.04	18h30	<i>A máscara de Satã</i> (87', Mario Bava, 1960) 14
QUA.	20.04	19h	<i>Kapora - o chamado das matas</i> (20', Olinda Muniz Wanderley Yawar, 2020) 12 A dupla jornada (53', Helena Solberg, 1975)
QUI.	21.04	16h	<i>O reino das fadas</i> (16', George Méliès, 1903) 14 <i>Transformations</i> (9', Barbara Hirschfeld, 1976) Amarração (7', Haniel Revignet, 2020) <i>Praise House</i> (28', Julie Dash, 1991)
		18h	<i>Sortilégio do amor</i> (106', Richard Quine, 1958) 12
SEX.	22.04	18h	<i>Eu não sou uma bruxa</i> (93', Rungano Nyoni, 2017) 12 Sessão comentada por Nathalia Cipriano
SÁB.	23.04	15h20	<i>Amores divididos</i> (110', Kasi Lemmons, 1997) 14
		18h	<i>O martelo das bruxas</i> (102', Otakar Vávra, 1969) 14
DOM.	24.04	15h	<i>O Mágico de Oz</i> (101', Victor Fleming, 1939) [legendado] Livre
		17h30	Quem tem medo de ideologia? Parte 2 (38', Marwa Arsanios, 2020) 16 <i>Borderhole</i> (14', Nadia Granados e Amber Bemak, 2017) <i>La cabeza mató a todos</i> (8', Beatriz Santiago Muñoz, 2014) <i>Boca de loba</i> (19', Bárbara Cabeças, 2018)
QUA.	27.04	18h30	<i>Temporada das bruxas</i> (104', George A. Romero, 1972) 14
QUI.	28.04	18h40	<i>The Witch's Cradle</i> (12', Maya Deren, 1943) 16 Olá, Rain (30', C.J. Obasi, 2014) Feiticeiras, minhas irmãs (31', Camille Duccellier, 2010)
SEX.	29.04	18h30	<i>Häxan - a feitiçaria através dos tempos</i> (105', Benjamin Christensen, 1922) 12

SÁB.	30.04	15h30	<i>A máscara de Satã</i> (87', Mario Bava, 1960) 14
		17h30	<i>A bruxa do amor</i> (120', Anna Biller, 2016) 14
DOM.	01.05	15h30	<i>O reino das fadas</i> (16', George Méliès, 1903) 14 <i>Transformations</i> (9', Barbara Hirschfeld, 1976) Amarração (7', Haniel Revignet, 2020) <i>Praise House</i> (28', Julie Dash, 1991) [Acessibilidade: Legendas descritivas]
		17h30	<i>Sortilégio do amor</i> (106', Richard Quine, 1958) 12
SEG.	02.05	18h30	<i>Suspiria</i> (98', Dario Argento, 1977) [v. italiano] 16
QUA.	04.05	18h40	Quem tem medo de ideologia? Parte 2 (38', Marwa Arsanios, 2020) 16 <i>Borderhole</i> (14', Nadia Granados e Amber Bemak, 2017) <i>La cabeza mató a todos</i> (8', Beatriz Santiago Muñoz, 2014) <i>Boca de loba</i> (19', Bárbara Cabeças, 2018)
QUI.	05.05	18h30	<i>O martelo das bruxas</i> (102', Otakar Vávra, 1969) 14
SEX.	06.05	18h10	<i>Amores divididos</i> (110', Kasi Lemmons, 1997) 14
SÁB.	07.05	15h	<i>Dias de Ira</i> (98', Carl Th. Dreyer, 1943) 12
		17h50	<i>A árvore de zimbro</i> (78', Nietzchka Keene, 1990) 12
DOM.	08.05	14h30	[SESSÃO INFANTIL] <i>O Mágico de Oz</i> (101', Victor Fleming, 1939) [dublado] Livre
		17h	<i>Kapora - o chamado das matas</i> (20', Olinda Muniz Wanderley Yawar, 2020) 12 A dupla jornada (53', Helena Solberg, 1975)
SEG.	09.05	18h30	<i>Temporada das bruxas</i> (104', George A. Romero, 1972) 14

EXIBIÇÕES ONLINE GRATUITAS [mulheresmagicas.com]

13-19.04	<i>Feiticeiras, minhas irmãs</i> (31', Camille Duccellier, 2010) 16
21-27.04	<i>A árvore de zimbro</i> (78', Nietzchka Keene, 1990) 12

ATIVIDADES COMPLEMENTARES

ONLINE

[Plataforma Zoom]

SÁB.	09.04*	16h	[MASTERCLASS INTERNACIONAL] Com Silvia Federici (EUA) Mediação: Carla Italiano. Tradução simultânea para português e LIBRAS. * Inscrições prévias gratuitas através do formulário no site.
------	---------------	-----	---

[Canal Youtube da mostra]

SEX.	15.04	10h	[DEBATE GRAVADO] <i>A bruxa do amor: uma conversa com Anna Biller (EUA)</i> Mediação: Analu Bambirra [legendado]
TER.	19.04	19h	[MESA] Esses corpos insubmissos Com Noá Bonoba, Lorena Rocha e Ramayana Lira [LIBRAS]

PRESENCIAL [CCBB RIO DE JANEIRO]

QUA.	13.04	18h	[ABERTURA] <i>A árvore de zimbro</i> (78', Nietzchka Keene, 1990) 12 Sessão comentada por Roberta Veiga
SEX..	22.04	18h	<i>Eu não sou uma bruxa</i> (93', Rungano Nyoni, 2017) 12 Sessão comentada por Nathalia Cipriano



GUINÉ
Petiveria alliacea



ALECRIM
Salvia rosmarinus



SALVIA
Salvia officinalis



ARRUDA
Ruta graveolens