



Banco do Brasil apresenta “Mulheres Mágicas: Reinvenções da Bruxa no Cinema”. Com uma seleção de 25 filmes de vários países, a mostra traz um olhar de como a figura da “bruxa” foi construída ao longo da história do cinema. A programação foi dividida em dois eixos temáticos. De um lado, os principais estereótipos que formam o arquétipo da bruxa no cinema ocidental como os contos de fadas, as releituras históricas da caça às bruxas medieval e as mulheres monstruosas do cinema de horror. Já no segundo eixo, são apresentados contrapontos de reinvenção dessa figura, com destaque para filmes de cineastas mulheres e para uma perspectiva “decolonial”. Com essa mostra, o Banco do Brasil concede acesso ao cinema internacional, traz debates relevantes e colabora para a formação do público, proporcionando conhecimento por meio da arte.

**PROGRAMAÇÃO DIÁRIA [CCBB São Paulo]**

**11 a 28 de março**

SEX.	11.03	17h	[ABERTURA] <i>Dias de ira</i> (98', Carl Th. Dreyer, 1943) Sessão comentada por Aaron Cutler e Mariana Shellard
SÁB.	12.03	15h40	<i>Häxan - a feitiçaria através dos tempos</i> (105', Benjamin Christensen, 1922)   12
		18h	<i>O reino das fadas</i> (16', George Méliès, 1903)   12 <i>A árvore de zimbó</i> (78', Nietzsche Keene, 1990)
DOM.	13.03	13h50	<i>O mágico de Oz</i> (101', Victor Fleming, 1939) [Legendado]   Livre
		16h10	<i>Suspíria</i> (98', Dario Argento, 1977)   16
		18h30	<i>Kaapora - o chamado das matas</i> (20', Olinda Wanderley Yawar, 2020)   14 <i>Amarração</i> (7', Hariel Revignet, 2020) <i>Praise House</i> (28', Julie Dash, 1991)
SEG.	14.03	15h10	<i>O martelo das bruxas</i> (102', Otakar Vávra, 1969)   14
		17h35	<i>Sortilégio do amor</i> (106', Richard Quine, 1958)   12
QUA.	16.03	15h	<i>A bruxa do amor</i> (120', Anna Biller, 2016)   14
		17h40	<i>Temporada das bruxas</i> (104', George A. Romero, 1972)   14
QUIN.	17.03	15h30	<i>Häxan - a feitiçaria através dos tempos</i> (105', Benjamin Christensen, 1922)   12
		17h50	<i>Quem tem medo de ideologia? Parte 2</i> (38', Marwa Arsanios, 2020)   12 <i>A dupla jornada</i> (53', Helena Solberg, 1975)
SEX.	18.03	16h10	<i>Covil das bruxas</i> (12', Maya Deren, 1943)   14 <i>Feiticeiras, minhas irmãs</i> (31', Camille Ducellier, 2010) <i>Olá, Rain</i> (30', C.J. Obasi, 2014)
		17h40	<i>Eu não sou uma bruxa</i> (93', Rungano Nyoni, 2017)   12
		14h15	<i>Dias de ira</i> (98', Carl Th. Dreyer, 1943)   12
SÁB.	19.03	16h30	<i>Amores divididos</i> (110', Kasi Lemmons, 1997)   14 Sessão comentada por Tatiana Carvalho Costa
		15h	<i>A bruxa do amor</i> (120', Anna Biller, 2016)   14
DOM.	20.03	17h35	<i>Sortilégio do amor</i> (106', Richard Quine, 1958)   12
		17h30	<i>A máscara de satã</i> (87', Mario Bava, 1960)   14
QUA.	23.03	16h20	<i>Transformations</i> (9', Barbara Hirschfeld, 1976)   16 <i>Boca de loba</i> (19', Bárbara Cabeças, 2018) <i>La cabeza mató a todos</i> (8', Beatriz Santiago Muñoz, 2014) <i>Borderhole</i> (14', Nadia Granados e Amber Bemak, 2017)
		17h50	<i>Suspíria</i> (98', Dario Argento, 1977)   16

QUIN.	24.03	16h	<i>Covil das bruxas</i> (12', Maya Deren, 1943)   14 <i>Feiticeiras, minhas irmãs</i> (31', Camille Ducellier, 2010) <i>Olá, Rain</i> (30', C.J. Obasi, 2014)
		17h50	<i>O reino das fadas</i> (16', George Méliès, 1903)   12 <i>A árvore de zimbó</i> (78', Nietzsche Keene, 1990)
SEX.	25.03	16h	<i>Amores divididos</i> (110', Kasi Lemmons, 1997)   14
		18h30	<i>Kaapora - o chamado das matas</i> (20', Olinda Wanderley Yawar, 2020)   14 <i>Amarração</i> (7', Hariel Revignet, 2020) <i>Praise House</i> (28', Julie Dash, 1991) [Legendas descritivas]
SÁB.	26.03	14h	[SESSÃO INFANTIL] <i>O Mágico de Oz</i> (101', Victor Fleming, 1939) [dublado]   Livre
		16h20	<i>Transformations</i> (9', Barbara Hirschfeld, 1976)   16 <i>Boca de loba</i> (19', Bárbara Cabeças, 2018) <i>La cabeza mató a todos</i> (8', Beatriz Santiago Muñoz, 2014) <i>Borderhole</i> (14', Nadia Granados e Amber Bemak, 2017)
DOM.	27.03	13h40	<i>O martelo das bruxas</i> (102', Otakar Vávra, 1969)   14
		16h	<i>A máscara de satã</i> (87', Mario Bava, 1960)   14
SEG.	28.03	15h40	<i>Temporada das bruxas</i> (104', George A. Romero, 1972)   14

**EXIBIÇÕES ONLINE [mulheresmagicas.com.br]**

18-24.03	<i>Praise House</i> (28', Julie Dash, 1991, EUA)   12 <i>Kaapora - o Chamado das Matas</i> (20', Olinda Wanderley Yawar, 2020, Brasil)   Livre [Legendas descritivas]
----------	---

**ATIVIDADES COMPLEMENTARES**

**PRESENCIAL**

SEX.	11.03	17h	[ABERTURA] <i>Dias de ira</i> (1943, Carl Th. Dreyer, 98') Comentada por Aaron Cutler e Mariana Shellard
SÁB.	19.03	16h30	<i>Amores divididos</i> (1997, Kasi Lemmons, 110') Comentada por Tatiana Carvalho Costa

**ONLINE [Canal Youtube da mostra]**

SÁB.	12.03	16h	[CONFERÊNCIA DE ABERTURA] <i>Reinvenções da bruxa no cinema</i> [LIBRAS] Com Roberta Veiga e as coordenadoras Carla Italiano e Tatiana Mitre
TER.	15.03	19h30	[DEBATE] <i>Caça às bruxas: releituras históricas</i> Com Gabriela Müller Larocca, Leonardo Amaral. Mediação: Glênis Cardoso
DOM.	20.03	16h	[MESA] <i>Reencantar o mundo - a bruxa e as perspectivas decoloniais</i> [LIBRAS] Com Letícia Bispo, Milene Migliano e Olinda Muniz Wanderley Yawar
TER.	22.03	19h30	[MESA] <i>Mulheres monstruosas e cinema de horror</i> [LIBRAS] Com Laura Cânepa e Yasmine Evaristo. Mediação: Camila Macedo
SÁB.	26.03	15h30	[CONFERÊNCIA INTERNACIONAL] com <b>Teresa Castro</b> (França) Mediação: Alessandra Brandão e Ramayana Lira [LIBRAS]
SÁB.	09.04	16h	[MASTERCLASS INTERNACIONAL] com <b>Silvia Federici</b> (EUA) Mediação: Carla Italiano [tradução simultânea / LIBRAS]
TER.	19.04	19h	[MESA] <i>Esses corpos insubmissos</i> Com Noá Bonoba, Lorena Rocha e Ramayana Lira



CONSULTE AS SINOPSES EM:



**CCBB São Paulo**

Rua Álvares Penteado, 112 | Centro | SP  
Tel. (11) 3113-3651/3652

f /ccbbsp | t /ccbb\_sp | @ ccbbbsp

INGRESSOS NA BILHETERIA.  
INTEIRA R\$ 10,00 | MEIA R\$ 5,00  
Programação on-line inteiramente gratuita





**CCBB BRASÍLIA** 9-20 de março  
**CCBB SÃO PAULO** 11-28 de março  
**CCBB RIO DE JANEIRO** 13 de abril a 9 de maio

PRODUÇÃO  
Amarillo Produções Audiovisuais

COORDENAÇÃO  
Carla Italiano e Tatiana Mitre

Produção

Realização





**GUINÉ**  
*Petiveria alliacea*



**ALECRIM**  
*Salvia rosmarinus*



**SALVIA**  
*Salvia officinalis*



**ARRUDA**  
*Ruta graveolens*