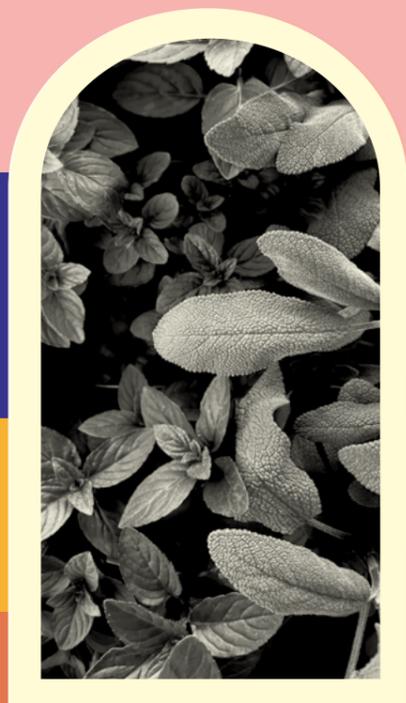


BANCO DO BRASIL apresenta e patrocina

MULHERES MÁGICAS

REINVENÇÕES DA BRUXA NO CINEMA

2ª edição



CCBB Brasília



26 março a 21 abril 2024



CONSULTE AS SINOPSES EM:
bb.com.br/cultura

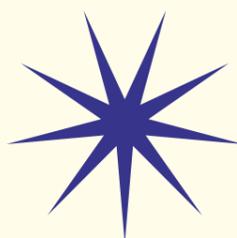


CCBB Brasília

SCES – Setor de Clubes Esportivos Sul, Trecho 2
Asa Sul | Tel. (61) 3108-7600

INGRESSOS INTEIRA R\$ 10,00 | MEIA R\$ 5,00
na bilheteria do CCBB ou em bb.com.br/cultura

[f /ccbb.brasilia](https://www.facebook.com/ccbb.brasilia) [@ /ccbbbrasilia](https://www.instagram.com/ccbbbrasilia)



CCBB BRASÍLIA 26 março a 21 abril
CCBB SÃO PAULO 6 abril a 5 maio
CCBB BELO HORIZONTE 24 abril a 20 maio
CCBB RIO DE JANEIRO 29 maio a 30 junho

PRODUÇÃO
Amarillo Produções Audiovisuais
COORDENAÇÃO
Carla Italiano e Tatiana Mitre
CURADORIA
Carla Italiano, Juliana Gusman, Tatiana Mitre

Produção

amarillo
PRODUÇÕES AUDIOVISUAIS

Realização



Licença de funcionamento no 00340/2011. Governo do Distrito Federal/Brasília/Distrito Federal. Validade: prazo indeterminado.

O Banco do Brasil apresenta e patrocina a 2ª Mostra Mulheres Mágicas: Reinvenções da bruxa no cinema.

A mostra explora como a figura da bruxa foi retratada ao longo da história do cinema. A personagem, tão popular, é apresentada em toda a sua ambiguidade e complexidade, por meio de 28 filmes de diferentes épocas, países e estilos de realização, oferecendo diversas representações dos corpos e saberes femininos em imagens.

A programação da mostra está dividida em dois eixos: o primeiro revisita o imaginário clássico das bruxas, enquanto o segundo destaca suas reelaborações contemporâneas com ênfase em obras de cineastas mulheres e em perspectivas feministas e decoloniais. Além das exhibições, a mostra inclui debates, uma oficina gratuita e catálogo digital.

Ao realizar este projeto, o Centro Cultural Banco do Brasil reafirma seu compromisso de ampliar a conexão dos brasileiros com a cultura e de valorizar a multiplicidade de linguagens e a produção cinematográfica.

PROGRAMAÇÃO DIÁRIA [CCBB Brasília] 26 de março a 21 de abril 2024

TER.	26.03	19h	[ABERTURA] A bruxa, de Robert Eggers (2015, 92 min, EUA) 14 anos * Apresentação da mostra pelas curadoras
QUA.	27.03	19h	Yaaba, de Idrissa Ouédraogo (1989, 90 min, Burkina Faso) 12 anos
QUI.	28.03	19h	O espelho da bruxa, de Chano Urueta (1962, 75 min, México) 14 anos
SEX.	29.03	18h	Viy - O espírito do mal, de Konstantin Yershov e Georgi Kropachyov (1967, 77 min, Rússia) 14 anos
		19h45	Retrato de uma jovem em chamas, de Céline Sciamma (2019, 121 min, França) 14 anos
SÁB.	30.03	17h30	A Paixão de Joana D'arc, de Carl Theodor Dreyer (1928, 82 min, França) 12 anos
		19h30	[CURTAS-METRAGENS 1] 16 anos A mãe do rio, de Zeinabu irene Davis (1995, 28 min, EUA) Abjetas 288, de Júlia da Costa, Renata Mourão (2020, 21 min, Brasil) Para sempre condenadas, de Su Friedrich (1987, 41 min, EUA)
DOM.	31.03	17h30	Casei-me com uma feiteira, de René Clair (1942, 76 min, EUA) 12 anos
TER.	02.04	19h	A filha de Satã, de Sidney Hayers (1962, 90 min, Reino Unido) 14 anos
QUA.	03.04	19h	[CURTAS-METRAGENS 2] 16 anos Wil-o-Wisp, de Rachel Rose (2018, 10 min, EUA) Simpósio Preto, de Katia Sepúlveda (2022, 26 min, Rep. Dominicana / Alemanha) República do Manguê, de Julia Chacur, Mateus S. Duarte, Priscila Serejo (2020, 8 min, Brasil) Cosas de Mujeres, de Rosa Martha Fernández (1978, 45 min, México)
QUI.	04.04	19h	As feiteiras de Salém, de Raymond Rouleau (1957, 157 min, França) 14 anos
SEX.	05.04	18h	O espelho da bruxa, de Chano Urueta (1962, 75 min, México) 14 anos
		20h	A Praga, de José Mojica Marins (2021, 51 min, Brasil) 16 anos A última praga de Mojica, de Cédric Fanti, Eugenio Puppo, Matheus Sundfeld, Pedro Junqueira (2021, 17 min, Brasil)
SÁB.	06.04	15h20	[SESSÃO INFANTIL] (dublado) 10 anos A fada do repolho, de Alice Guy (1896/1900, 1 min, França) Malévola, de Robert Stromberg (2014, 97 min, EUA)
		17h30	[SESSÃO COM DEBATE] Medusa, de Anita Rocha da Silveira (2023, 128 min, Brasil) 16 anos * Seguimento de debate com prof. Mariana Souto

DOM.	07.04	17h30	[CURTAS-METRAGENS 3] 14 anos Rami Rami Kirani, de Lira Mawapai HuniKuín e Luciana Tira HuniKuín (2024, 34 min, Brasil) Resiliência Tlacuache, de Naomi Rincón Gallardo (2019, 16 min, México) Laocoonte e seus filhos, de Ulrike Ottinger e Tabea Blumeschein (1973, 45 min, Alemanha)
		19h30	Mami Wata, de C. J. 'Fiery' Obasi (2022, 107 min, Nigéria) 14 anos
TER.	09.04	19h	Viy - O espírito do mal, de Konstantin Yershov e Georgi Kropachyov (1967, 77 min, Rússia) 14 anos
QUA.	10.04	19h	Casei-me com uma feiteira, de René Clair (1942, 76 min, EUA) 12 anos
QUI.	11.04	19h	[CURTAS-METRAGENS 1] 16 anos A mãe do rio, de Zeinabu irene Davis (1995, 28 min, EUA) Abjetas 288, de Júlia da Costa, Renata Mourão (2020, 21 min, Brasil) Para sempre condenadas, de Su Friedrich (1987, 41 min, EUA)
SEX.	12.04	18h	[CURTAS-METRAGENS 2] 16 anos Wil-o-Wisp, de Rachel Rose (2018, 10 min, EUA) Simpósio Preto, de Katia Sepúlveda (2022, 26 min, Rep. Dominicana / Alemanha) República do Manguê, de Julia Chacur, Mateus S. Duarte, Priscila Serejo (2020, 8 min, Brasil) Cosas de Mujeres, de Rosa Martha Fernández (1978, 45 min, México)
		20h	Yaaba, de Idrissa Ouédraogo (1989, 90 min, Burkina Faso) 12 anos
SÁB.	13.04	14h	[OFICINA GRATUITA] "Filmem a bruxa! A tradição do mal feminino no cinema de horror", com Gabriela Müller Larocca [LIBRAS] 12 anos * Inscrições no site e redes sociais da mostra
		18h30	A filha de Satã, de Sidney Hayers (1962, 90 min, Reino Unido) 14 anos
DOM.	14.04	17h15	Orlando, minha biografia política, de Paul B. Preciado (2022, 98 min, França) 14 anos
		19h30	A bruxa, de Robert Eggers (2015, 92 min, EUA) 14 anos
TER.	16.04	19h	Retrato de uma jovem em chamas, de Céline Sciamma (2019, 121 min, França) 14 anos
QUA.	17.04	19h	As feiteiras de Salém, de Raymond Rouleau (1957, 157 min, França) 14 anos
QUI.	18.04	14h30	[SESSÃO INFANTIL GRATUITA] COM DEBATE (dublado) Livre A fada do repolho, de Alice Guy (1896/1900, 1 min, França) Branca de Neve e os sete anões, de David Hand, Perce Pearce, William Cottrell, Larry Morey, Wilfred Jackson e Ben Sharpsteen (1937, 83 min, EUA) * Seguimento de debate com Tatiana Mitre
		19h	Medusa, de Anita Rocha da Silveira (2023, 128 min, Brasil) 16 anos
SEX.	19.04	18h	A paixão de Joana D'arc, de Carl Theodor Dreyer (1928, 82 min, França) 12 anos
		20h	[CURTAS-METRAGENS 3] 14 anos Rami Rami Kirani, de Lira Mawapai HuniKuín e Luciana Tira HuniKuín (2024, 34 min, Brasil) Resiliência Tlacuache, de Naomi Rincón Gallardo (2019, 16 min, México) Laocoonte e seus filhos, de Ulrike Ottinger e Tabea Blumeschein (1973, 45 min, Alemanha)
SÁB.	20.04	16h30	[SESSÃO AO AR LIVRE] Gratuita O serviço de entregas da Kiki, de Hayao Miyazaki (1989, 103 min, Japão) Livre
		20h	A Praga, de José Mojica Marins (2021, 51 min, Brasil) 16 anos A última praga de Mojica, de Cédric Fanti, Eugenio Puppo, Matheus Sundfeld, Pedro Junqueira (2021, 17 min, Brasil)
DOM.	21.04	16h30	[SESSÃO AO AR LIVRE] Gratuita Branca de Neve e os sete anões (1937, 83 min) Livre

