

**CCBB Brasília**

**MULHERES Mágicas**  
a bruxa no cinema reinvenções

**9-20**  
março 2022

Apresentamos a mostra *Mulheres mágicas - Reinvenções da bruxa no cinema*, que acontece em março de 2022 nos formatos presencial e online. Por meio de 25 filmes de vários países e épocas, a mostra investiga como a figura da bruxa foi construída ao longo da história do cinema. De clássicos do cinema de horror à caça às bruxas na Idade Média, passando por releituras contemporâneas realizadas por diretoras, essa personagem tão popular é entendida na sua complexidade, oferecendo diferentes representações dos corpos e saberes femininos em imagem. As exposições acompanham atividades complementares gratuitas, com participantes nacionais e internacionais.

**PROGRAMAÇÃO DIÁRIA [CCBB Brasília]**

**9 a 20 de março | 27 de março**

QUA.	09.03	19h30	[ABERTURA] <i>Suspiria</i> (98', Dario Argento, 1977)   16 Com apresentação de Lila Foster e Carla Italiano
QUIN.	10.03	17h50	<i>Covil das bruxas</i> (12', Maya Deren, 1943)   14 <i>Olá, Rain</i> (30', C.J. Obasi, 2014) <i>Feiticeiras, minhas irmãs</i> (31', Camille Ducellier, 2010)
		19h50	<i>Häxan - a feiticeira através dos tempos</i> (105', Benjamin Christensen, 1922)   12
SEX.	11.03	17h10	<i>Temporada das bruxas</i> (104', George Romero, 1972)   14
		19h40	<i>A Bruxa do Amor</i> (120', Anna Biller, 2016)   14
SÁB.	12.03	15h	<i>Amores Divididos</i> (110', Kasi Lemmons, 1997)   14
		17h20	<i>Dias de Ira</i> (98', Carl Th. Dreyer, 1943)   12
DOM.	13.03	19h30	<i>Eu não sou uma bruxa</i> (93', Rungano Nyoni, 2017)   12
		15h	<i>O Mágico de Oz</i> (101', Victor Fleming, 1939) [Legendado]   Livre
TER.	15.03	17h20	<i>A Máscara de Satã</i> (87', Mario Bava, 1960)   14
		19h30	<i>O Reino das fadas</i> (16', George Méliès, 1903)   12 <i>A Árvore de Zimbro</i> (78', Nietzsche Keene, 1990)
QUA.	16.03	17h40	<i>Häxan - a feiticeira através dos tempos</i> (105', Benjamin Christensen, 1922)   12
		20h30	<i>Temporada das bruxas</i> (104', George Romero, 1972)   14 <i>A Máscara de Satã</i> (87', Mario Bava, 1960)   14 <i>Kaapora - o chamado das matas</i> (20', Olinda Wanderley Yawar, 2020)   14 <i>Amarração</i> (7', Hariel Revignet, 2020) <i>Praise House</i> (28', Julie Dash, 1991) [Legendas Descritivas]
QUIN.	17.03	17h40	<i>Dias de Ira</i> (98', Carl Th. Dreyer, 1943)   12
		20h10	<i>Quem tem medo de ideologia? Parte 2</i> (38', Marwa Arsanios, 2020)   12 <i>A dupla jornada</i> (53', Helena Solberg, 1975)
SEX.	18.03	17h30	<i>O reino das fadas</i> (16', George Méliès, 1903)   12 <i>A Árvore de Zimbro</i> (78', Nietzsche Keene, 1990)
		19h50	<i>Amores Divididos</i> (110', Kasi Lemmons, 1997)   14
SÁB.	19.03	15h20	<i>Covil das bruxas</i> (12', Maya Deren, 1943)   12 <i>Olá, Rain</i> (30', C.J. Obasi, 2014) <i>Feiticeiras, minhas irmãs</i> (31', Camille Ducellier, 2010)
		17h20	<i>Sortilégio do Amor</i> (106', Richard Quine, 1958)   12
		20h	<i>O Martelo das Bruxas</i> (102', Otakar Vávra, 1969)   14

DOM.	20.03	15h20	<i>A bruxa do Amor</i> (120', Anna Biller, 2016)   14
		18h20	<i>Transformations</i> (9', Barbara Hirschfeld, 1976)   16
DOM.	27.03	20h	<i>Suspiria</i> (98', Dario Argento, 1977)   16
		17h	[PARA TODA A FAMÍLIA] <i>O Mágico de Oz</i> (101', Victor Fleming, 1939) ao ar livre   Livre

**EXIBIÇÕES ONLINE [mulheresmagicas.com.br]**

18-24.03	<i>Praise House</i> (28', Julie Dash, 1991, EUA)   12 <i>Kaapora - o chamado das matas</i> (20', Olinda Wanderley Yawar, 2020, Brasil)   Livre [Legendas Descritivas]
----------	---

**ATIVIDADES COMPLEMENTARES**

**PRESENCIAL**

QUA.	09.03	19h30	[ABERTURA] <i>Suspiria</i> (1977, Dario Argento, 98') Sessão apresentada por Lila Foster e Carla Italiano
DOM.	27.03	17h	[PARA TODA A FAMÍLIA] <i>O Mágico de Oz</i> (101')   Livre Exibição ao ar livre com acompanhamento musical ao vivo

**ONLINE [Canal Youtube da mostra]**

SÁB.	12.03	16h	[CONFERÊNCIA DE ABERTURA] <i>Reinvenções da bruxa no cinema</i> [LIBRAS] Com Roberta Veiga e as coordenadoras Carla Italiano e Tatiana Mitre
TER.	15.03	19h30	[DEBATE] <i>Caça às bruxas: releituras históricas</i> Com Gabriela Müller Larocca, Leonardo Amaral. Mediação: Glênis Cardoso
DOM.	20.03	16h	[MESA] <i>Reencantar o mundo - a bruxa e as perspectivas decoloniais</i> [LIBRAS] Com Letícia Bispo, Milene Migliano e Olinda Muniz Wanderley Yawar
TER.	22.03	19h30	[MESA] <i>Mulheres monstruosas e cinema de horror</i> [LIBRAS] Com Laura Cânepa e Yasmine Evaristo. Mediação: Camila Macedo
SÁB.	26.03	15h30	[CONFERÊNCIA INTERNACIONAL] com <b>Teresa Castro</b> (França) Mediação: Alessandra Brandão e Ramayana Lira [LIBRAS]
SÁB.	09.04	16h	[MASTERCLASS INTERNACIONAL] com <b>Silvia Federici</b> (EUA) Mediação: Carla Italiano [tradução simultânea / LIBRAS]
TER.	19.04	19h	[MESA] <i>Esses corpos insubmissos</i> Com Noá Bonoba, Lorenna Rocha e Ramayana Lira

CONSULTE AS SINOPSES EM:

**CCBB Brasília**  
SCES - Setor de Clubes Esportivos Sul, Trecho 2  
Asa Sul | Tel. (61) 3108-7600

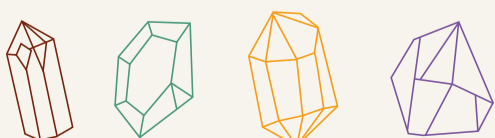
f /ccbbbrasil /ccbb\_df cccbbbrasil

**INGRESSOS** INTEIRA R\$ 10,00 | MEIA R\$ 5,00  
[Adquirir seu ingresso pelo app ou site da Eventim]  
Programação on-line inteiramente gratuita.

**CCBB BRASÍLIA** 9-20 de março  
**CCBB SÃO PAULO** 11-28 de março  
**CCBB RIO DE JANEIRO** 13 de abril a 9 de maio

PRODUÇÃO  
Amarillo Produções Audiovisuais

COORDENAÇÃO  
Carla Italiano e Tatiana Mitre



Produção

Realização





**GUINÉ**  
*Petiveria alliacea*



**ALECRIM**  
*Salvia rosmarinus*



**SALVIA**  
*Salvia officinalis*



**ARRUDA**  
*Ruta graveolens*