

Banco do Brasil apresenta e patrocina

MULHERES MÁGICAS

REINVENÇÕES DA BRUXA NO CINEMA

2ª edição



29 maio a
30 junho 2024

CCBB
Rio de Janeiro



CONSULTE AS
SINOPSSES EM:
bb.com.br/cultura

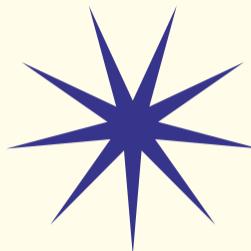


CCBB Rio de Janeiro

Rua Primeiro de Março, 66 | Centro
Rio de Janeiro - RJ | CEP 20010-000
Tel. (21) 3808-2020

INGRESSOS INTEIRA R\$ 10,00 | MEIA R\$ 5,00
na bilheteria do CCBB ou em bb.com.br/cultura

[f ccbb.rj](https://www.facebook.com/ccbb.rj) [@ccbbrj](https://www.instagram.com/ccbbrj/) [@ccbb_rj](https://www.x.com/ccbb_rj) [@ccbbcultura](https://www.tiktok.com/@ccbbcultura)



CCBB BRASÍLIA 26 março a 21 abril, 2024
CCBB SÃO PAULO 6 abril a 5 maio, 2024
CCBB BELO HORIZONTE 24 abril a 20 maio, 2024
CCBB RIO DE JANEIRO 29 maio a 30 junho, 2024

PATROCÍNIO Banco do Brasil
REALIZAÇÃO Centro Cultural Banco do Brasil

PRODUÇÃO Amarillo Produções Audiovisuais

COORDENAÇÃO Carla Italiano e Tatiana Mitre

CURADORIA Carla Italiano, Juliana Gusman, Tatiana Mitre

Produção

amarillo.
PRODUÇÕES AUDIOVISUAIS

CENTRO CULTURAL

Realização

GOVERNO FEDERAL
BRASIL
UNIÃO E RECONSTRUÇÃO

Banco do Brasil apresenta e patrocina a segunda edição de "Mulheres Mágicas: reinvenções da bruxa no cinema", mostra que busca investigar a maneira que a figura da bruxa foi construída ao longo da história cinematográfica.

Entre documentário, ficção, experimental e performance, a seleção de filmes reúne 28 títulos de vários países, agrupados em dois eixos temáticos: "A bruxa através dos tempos: imagens clássicas" e "Bruxas contemporâneas: corpos indomáveis, saberes ancestrais". O primeiro revisita o imaginário clássico das bruxas, enquanto o segundo apresenta reinvenções contemporâneas, com destaque para obras de cineastas mulheres e perspectivas feministas. A programação ainda traz debates com especialistas e oficina gratuita.

Ao realizar a mostra, o Centro Cultural Banco do Brasil reafirma seu compromisso de ampliar a conexão dos brasileiros com a cultura, promove debates relevantes e democratiza o acesso ao cinema nacional e internacional.

Centro Cultural Banco do Brasil

PROGRAMAÇÃO DIÁRIA [CCBB Rio de Janeiro]

29 maio a 30 junho 2024

QUA.	29.05	15h30	[ABERTURA GRATUITA] 14 anos O espelho da bruxa, de Chano Urueta (1962, 75min, México) * Com apresentação da mostra pelas curadoras
QUI.	30.05	17h30	A última praga de Mojica, de Cédric Fanti, Eugenio Puppo, Matheus Sundfeld, Pedro Junqueira (2021, 17 min, Brasil) 16 anos A Praga, de José Mojica Marins (2021, 51 min, Brasil) 16 anos
SEX.	31.05	18h	Medusa, de Anita Rocha da Silveira (2023, 128 min, Brasil) 14 anos [Acessibilidade - LEGENDAGEM DESCRIPTIVA]
SÁB.	01.06	15h	[SESSÃO INFANTIL GRATUITA] (dublada) Livre A fada do repolho, de Alice Guy (1896/1900, 1 min, França) Branca de Neve e os sete anões, de David Hand, Perce Pearce, William Cottrell, Larry Morey, Wilfred Jackson e Ben Sharpsteen (1937, 83 min, EUA)
SÁB.	01.06	17h	[CURTAS-METRAGENS 3] 14 anos Rami Rami Kirani, de Lira Mawapai HuniKuin e Luciana Tira HuniKuin (2024, 34 min, Brasil) Resiliência Tlacuache, de Naomi Rincón Gallardo (2019, 16 min, México) Laocoonte e seus filhos, de Ulrike Ottlinger e Tabea Blumeschein (1973, 45 min, Alemanha) * Debate com a pesquisadora Carol Almeida
DOM.	02.06	16h	A filha de Satã, de Sidney Hayers (1962, 90min, Reino Unido) 14 anos
DOM.	02.06	18h	Casei-me com uma feiticeira, de René Clair (1942, 76 min, EUA) 12 anos
QUA.	05.06	18h	A bruxa, de Robert Eggers (2015, 92 min, EUA) 14 anos
QUI.	06.06	18h30	Viy - O espírito do mal, de Konstantin Yershov e Georgi Kropachyov (1967, 77 min, Rússia) 14 anos
SEX.	07.06	18h30	[CURTAS-METRAGENS 1] 16 anos A mãe do rio, de Zeinabu irene Davis (1995, 28 min, EUA) Abjetas 288, de Júlia da Costa, Renata Mourão (2020, 21 min, Brasil) Para sempre condenadas, de Su Friedrich (1987, 41 min, EUA) [Acessibilidade - LEGENDAGEM DESCRIPTIVA]
SÁB.	08.06	14h30	O serviço de entregas da Kiki, de Hayao Miyazaki (1989, 103 min, Japão) Livre
SÁB.	08.06	17h	Yaaba, de Idrissa Ouédraogo (1989, 90 min, Burkina Faso) 12 anos (GRATUITA) * Debate com a pesquisadora Kariny Martins
DOM.	09.06	15h30	A Paixão de Joana D'arc, de Carl Theodor Dreyer (1928, 82 min, França) 12 anos * Com trilha musical de Richard Einhorn (1994)
DOM.	09.06	17h30	Orlando, minha biografia política, de Paul B. Preciado (2022, 98 min, França) 14 anos
SEG.	10.06	18h	Retrato de uma jovem em chamas, de Céline Sciamma (2019, 121 min, França) 14 anos

QUI.	13.06	18h30	[CURTAS-METRAGENS 2] 16 anos Wil-o-Wisp, de Rachel Rose (2018, 10 min, EUA) Simpósio Preto, de Katia Sepúlveda (2022, 26 min, Rep. Dominicana / Alemanha) República do Mangue, de Julia Chacur, Mateus S. Duarte, Priscila Serejo (2020, 8 min, Brasil) Cosas de Mujeres, de Rosa Martha Ferández (1978, 45 min, México)
SEX.	14.06	17h30	As feiticeiras de Salém, de Raymond Rouleau (1957, 157 min, França) 14 anos
SÁB.	15.06	15h	[SESSÃO INFANTIL GRATUITA] (dublada) 10 anos A fada do repolho, de Alice Guy (1896/1900, 1 min, França) Malévolas, de Robert Stromberg (2014, 97 min, EUA)
SÁB.	15.06	17h30	Mami Wata, de C. J. 'Fiery' Obasi (2022, 107 min, Nigéria) 14 anos
DOM.	16.06	15h30	O espelho da bruxa, de Chano Urueta (1962, 75min, México) 14 anos
DOM.	16.06	17h30	Medusa, de Anita Rocha da Silveira (2023, 128 min, Brasil) 16 anos
QUA.	19.06	18h30	A filha de Satã, de Sidney Hayers (1962, 90min, Reino Unido) 14 anos
QUI.	20.06	18h30	[CURTAS-METRAGENS 3] 14 anos Rami Rami Kirani, de Lira Mawapai HuniKuin e Luciana Tira HuniKuin (2024, 34 min, Brasil) Resiliência Tlacuache, de Naomi Rincón Gallardo (2019, 16 min, México) Laocoonte e seus filhos, de Ulrike Ottlinger e Tabea Blumeschein (1973, 45 min, Alemanha)
SEX.	21.06	14h	[SESSÃO INFANTIL GRATUITA] (dublada) Livre A fada do repolho, de Alice Guy (1896/1900, 1 min, França) Branca de Neve e os sete anões, de David Hand, Perce Pearce, William Cottrell, Larry Morey, Wilfred Jackson e Ben Sharpsteen (1937, 83 min, EUA) * Seguido de bate-papo com Tatiana Mitre
SEX.	21.06	18h30	Viy - O espírito do mal, de Konstantin Yershov e Georgi Kropachyov (1967, 77 min, Rússia) 14 anos
SÁB.	22.06	14h	[OFICINA GRATUITA] (LIBRAS) 12 anos Com Milene Migliano: "O que pode criar uma 'delinquir'?" * Inscrições prévias no site e redes sociais
SÁB.	22.06	18h15	Yaaba, de Idrissa Ouédraogo (1989, 90 min, Burkina Faso) 12 anos
DOM.	23.06	15h	O serviço de entregas da Kiki, de Hayao Miyazaki (1989, 103 min, Japão) Livre
DOM.	23.06	17h30	As feiticeiras de Salém, de Raymond Rouleau (1957, 157 min, França) 14 anos
QUA.	26.06	18h30	A Paixão de Joana D'arc, de Carl Theodor Dreyer (1928, 82 min, França) 12 anos * Com trilha musical de Adrian Utley (Portishead) e Will Gregory (Goldfrapp)
QUI.	27.06	18h30	A bruxa, de Robert Eggers (2015, 92 min, EUA) 14 anos
SEX.	28.06	18h30	Casei-me com uma feiticeira, de René Clair (1942, 76 min, EUA) 12 anos
SÁB.	29.06	16h	[CURTAS-METRAGENS 1] 16 anos A mãe do rio, de Zeinabu irene Davis (1995, 28 min, EUA) Abjetas 288, de Júlia da Costa, Renata Mourão (2020, 21 min, Brasil) Para sempre condenadas, de Su Friedrich (1987, 41 min, EUA)
SÁB.	29.06	18h	A última praga de Mojica, de Cédric Fanti, Eugenio Puppo, Matheus Sundfeld, Pedro Junqueira (2021, 17 min, Brasil) 16 anos A Praga, de José Mojica Marins (2021, 51 min, Brasil) 16 anos
DOM.	30.06	16h	[CURTAS-METRAGENS 2] 16 anos Wil-o-Wisp, de Rachel Rose (2018, 10 min, EUA) Simpósio Preto, de Katia Sepúlveda (2022, 26 min, Rep. Dominicana / Alemanha) República do Mangue, de Julia Chacur, Mateus S. Duarte, Priscila Serejo (2020, 8 min, Brasil) Cosas de Mujeres, de Rosa Martha Ferández (1978, 45 min, México)
DOM.	30.06	18h	Retrato de uma jovem em chamas, de Céline Sciamma (2019, 121 min, França) 14 anos

FILMES ONLINE GRATUITOS [no site www.mulheresmagicas.com]

15 a 29.06

Simpósio Preto, de Katia Sepúlveda (2022, 26 min, Rep. Dominicana / Alemanha)

Cosas de Mujeres, de Rosa Martha Ferández (1978, 45 min, México) | 16 anos

